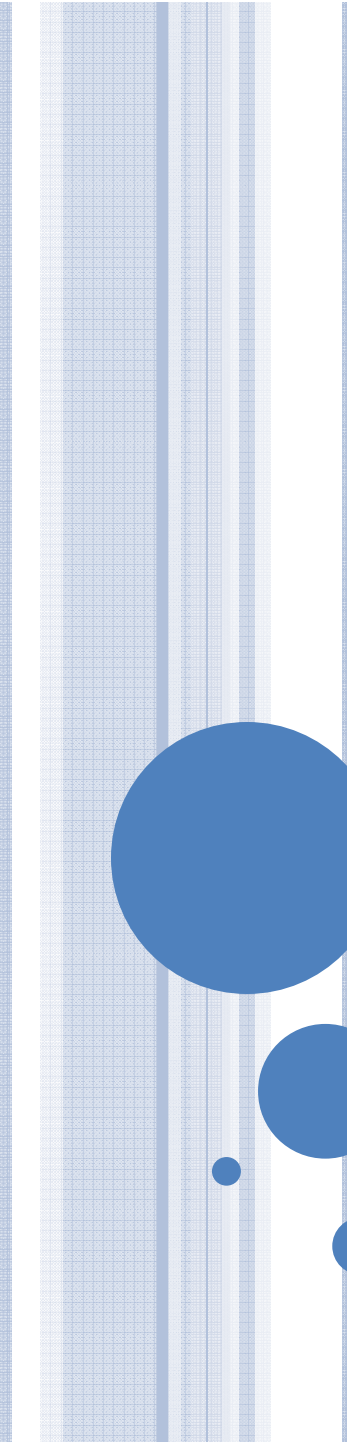




ДИГИТАЛНА БИБЛИОТЕКА ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА

ШТА ЈЕ ДИГИТАЛНА БИБЛИОТЕКА?

- Дигитална библиотека је организована збирка дигиталног садржаја доступна јавности.
- Намењена брзом и лакоом приступу садржајима кроз пружање информационих услуга.
- Сврха дигиталне и традиционалне библиотеке је иста – ПРУЖАЊЕ ПОДРШКЕ КОРИСНИЦИМА БИБЛИОТЕКЕ У ПРЕТРАЖИВАЊУ, ПРОНАЛАЖЕЊУ И КОРИШЋЕЊУ САДРЖАЈА.
- Акценат дигиталне библиотеке је на пружању услуга уместо управљању простором!



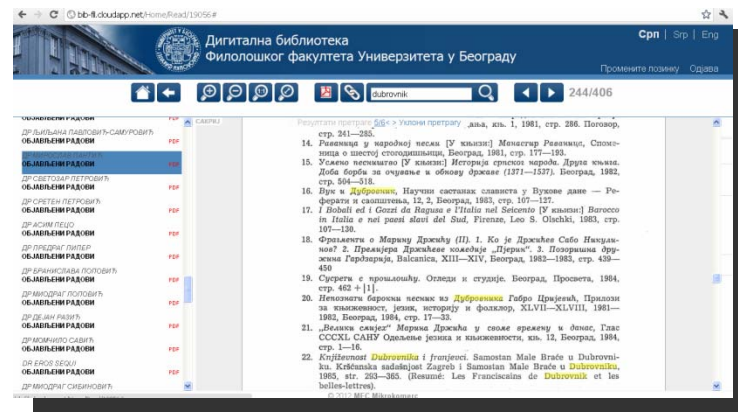
“ДИГИТАЛНА БИБЛИОТЕКА ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА ”

- Основне функционалности имплементираног решења су:
 - Јавни приступ уз контролу од стране администратора Филолошког факултета,
 - Претрагу по било којој речи, кључним речима и унапред дефинисаним атрибутима,
 - Преглед дигитализованих страница публикација,
 - Чување изабраних публикација или делова публикација у ПДФ формату,
 - Штампа изабраних публикација или делова публикација.



НАЧИН КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНЕ БИБЛИОТЕКЕ

- Дигитална библиотека је јавно доступна.
- Сваки корисник мора претходно да се региструје и да буде активиран од стране администратора апликације.
- Након регистрације, корисник треба да се пријави након чега му дигиталне публикације постају доступне.



НАЧИН КОРИШЋЕЊА ДИГИТАЛНЕ БИБЛИОТЕКЕ

- Након пријаве кориснику је доступна страница за претрагу.
- Корисник на располагању има општу претрагу (по садржају публикације) и претрагу по атрибутима.
- Резултати претраге су приказани у листи, према проценту задовољења задатих критеријума.
- Из резултата претраге корисник бира публикацију или текст који жели да погледа, уз могућност да је одштампа или сачува на локалном рачунару у PDF формату.



ПРИМЕРИ ДИГИТАЛИЗОВАНИХ ПУБЛИКАЦИЈА – АНАЛИ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА

Дигитална библиотека
Филолошког факултета Универзитета у Београду

Срп | Срп | Eng

Промените лозинку Одјава Упутство

ПУБЛИКАЦИЈЕ | ЧЛАНЦИ/ПОГЛАВЉА | Списак публикација | Повратак на публикацију

Наслов	Име аутора	Издавач
anali 15		
Наслов на страном језику	Име аутора на страном језику	Година издавања
Име приређивача / уредника	Име преводиоца	ISBN/ISSN

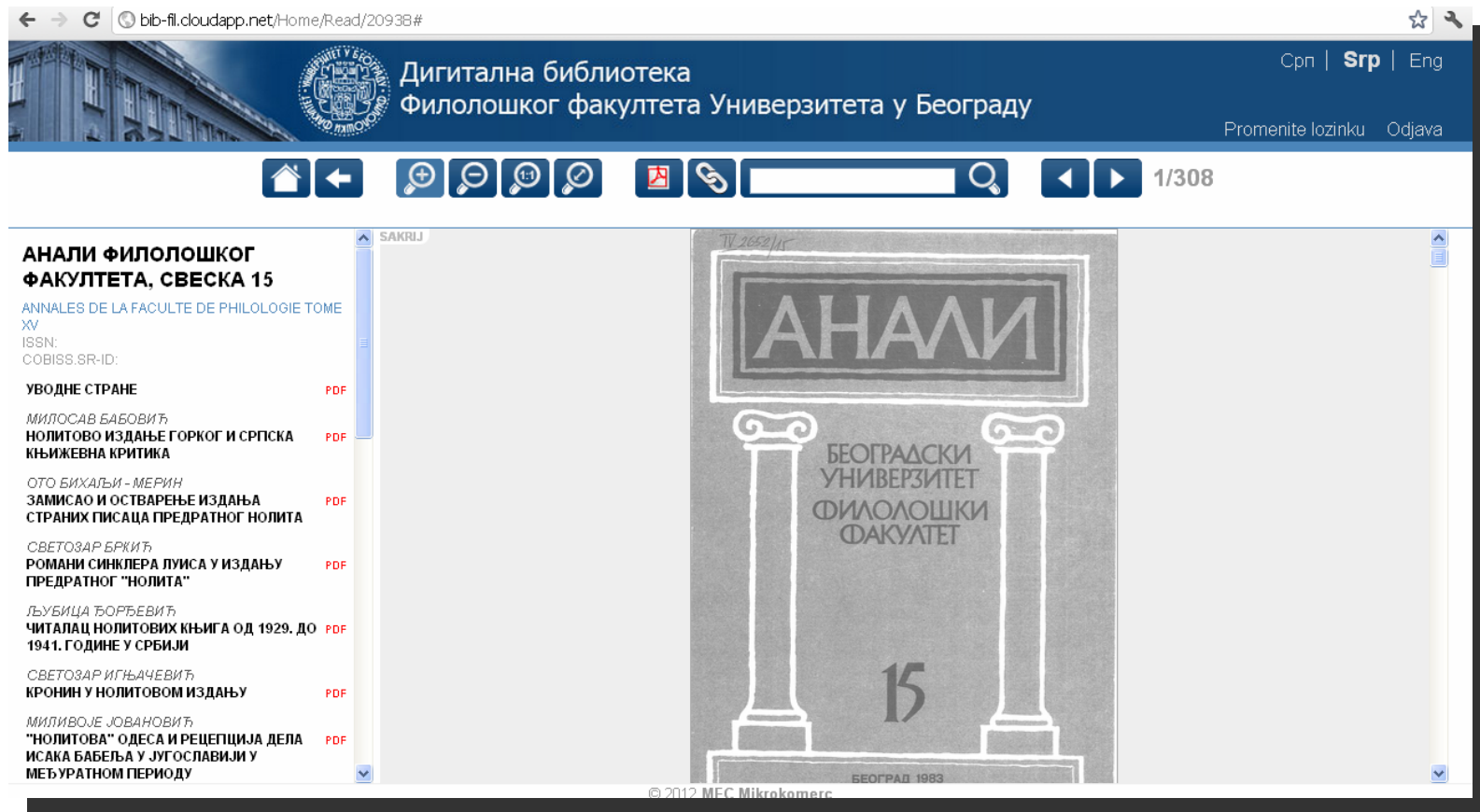
Општа претрага

Тражи

АНАЛИ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА, СВЕСКА 15
ANNALES DE LA FACULTE DE PHILOGIE TOME XV
ISBN/ISSN:
COBISS.SR-ID:



ПРИМЕРИ ДИГИТАЛИЗОВАНИХ ПУБЛИКАЦИЈА – АНАЛИ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА



ПРИМЕРИ ДИГИТАЛИЗОВАНИХ ЧЛАНАКА – АУТОР МИРОСЛАВ ПАНТИЋ

Дигитална библиотека
Филолошког факултета Универзитета у Београду

Срп | Срп | Eng

Промените лозинку Одјава Упутство

ПУБЛИКАЦИЈЕ ЧЛАНЦИ ПОГЛАВЉА Списак публикација | Повратак на публикацију

Претрага текста

Наслов текста

Наслов текста на страном језику

Аутор текста

Аутор текста на страном језику

Преводилац текста

Кључне речи

Претрага по матичној публикацији

Наслов

Име приређивача / уредника

Наслов на страном језику

Издавач

Име аутора

Година издавања

Име аутора на страном језику

ISBN/ISSN

Име преводиоца

УДК број

Општа претрага

Тражи



ПРИМЕРИ ДИГИТАЛИЗОВАНИХ ЧЛАНАКА – АУТОР МИРОСЛАВ ПАНТИЋ



The screenshot displays the website of the Digital Library of the Faculty of Arts, University of Belgrade. The header includes the university's name in Serbian and English, along with language options (Cpn, Srp, Eng) and a login link. A search bar is present. The main content area lists four digitized articles by Miroslav Pantić:

- МИРОСЛАВ ПАНТИЋ**
АЛОЈЗ ШМАУС И СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА
и
АНАЛИ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА, СВЕСКА 19, СВЕСКА ПОСВЕЋЕНА МИЉАНУ МОЈАШЕВИЋУ
ANNALES DE LA FACULTE DE PHILOGIE TOME XIX, DEDIE AU PROFESSEUR MILJAN MOJASHEVIC
- МИРОСЛАВ ПАНТИЋ**
ЊЕГОШ И ДУБРОВНИК
и
МСЦ НАУЧНИ САСТАНАК СЛАВИСТА У ВУКОВЕ ДАНЕ, СВЕСКА 18/2, БЕОГРАД НОВИ САД 9-13.9.1988, РЕФЕРАТИ И САОПШТЕЊА, ЊЕГОШЕВО ПЕСНИЧКО ДЕЛО
- МИРОСЛАВ ПАНТИЋ**
УВОДНА РЕЧ
и
МСЦ НАУЧНИ САСТАНАК СЛАВИСТА У ВУКОВЕ ДАНЕ, СВЕСКА 17/1, БЕОГРАД НОВИ САД ТРШИЋ 14-20.IX 1987, РЕФЕРАТИ И САОПШТЕЊА, ВУК КАРАЏИЋ И ЊЕГОВО ДЕЛО У СВОМЕ ВРЕМЕНУ И ДАНАС
- MIROSLAV PANTIĆ**
UN IGNOTO CANTO POPOLARE DEL XV SECOLO: UNA "BUGARSTICA" SUL DESPOTA ĐURAĐ E

© 2012 MFC Mikrokomerc



ПРИМЕРИ ДИГИТАЛИЗОВАНИХ ЧЛАНАКА – АУТОР МИРОСЛАВ ПАНТИЋ

← → ↺ bib-fil.cloudapp.net/Home/Read/30000# ☆ ↻

Дигитална библиотека
Филолошког факултета Универзитета у Београду

Cpn | Srp | Eng

Promenite lozinku Odjava

🏠 ⬅ 🔍 🔍 🔍 🔍 🔗 🔍 119/168

Др АЛЕКСАНДАР ПЛАДЕНОВИЋ
МЕЂУСОБНИ ОДНОС МРКАЉЕВЕ И ВУКОВЕ
АЗБУЧНЕ РЕФОРМЕ PDF

Др МИРОСЛАВ ПАНТИЋ
РАД НА ПРОУЧАВАЊУ ПРЕДВУКОВСКЕ
НАРОДНЕ ПОЕЗИЈЕ КОД ЈУГОСЛОВЕНА PDF

Др ДРАГИША ЖИВКОВИЋ
НЕКИ ПРОБЛЕМИ РОМАНТИЗМА У
СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ PDF

Др БОШКО НОВАКОВИЋ
О ПРОУЧАВАЊУ СРПСКОГ РЕАЛИЗМА ЗА
ПОСЛЕДЊЕ ДВЕ ДЕЦЕНИЈЕ PDF

Др СЛОБОДАН МАРКОВИЋ
ПРОУЧАВАЊЕ СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ ОД
ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА ДО ДАНАС PDF

Др СЛОБОДАН МАРКОВИЋ
ЗАВРШНА РЕЧ НА ЗАЈЕДНИЧКОЈ
СВЕЧАНОЈ СЕДНИЦИ УЧЕСНИКА I НАУЧНОГ
САСТАНКА И I СКУПА СЛАВИСТА PDF

ИЗВЕШТАЈ УПРАВЕ МЕЂУНАРОДНОГ
СЛАВИСТИЧКОГ ЦЕНТРА СРС О РАДУ
ПРВОГ СЛАВИСТИЧКОГ СКУПА И ПРВОГ
НАУЧНОГ САСТАНКА ЈУГОСЛАВИСТА У
МЕСЕЦУ СЕПТЕМБРУ 1971 PDF

СПИСОК УЧЕСНИКА НАУЧНОГ САСТАНКА
СЛАВИСТА У ВУКОВЕ ДАНЕ PDF

УЧЕСНИЦИ I СКУПА СЛАВИСТА PDF

Др МИРОСЛАВ ПАНТИЋ (Београд)

РАД НА ПРОУЧАВАЊУ ПРЕДВУКОВСКЕ НАРОДНЕ ПОЕЗИЈЕ
КОД ЈУГОСЛОВЕНА

Ја почињем да говорим на самом крају овог научног скупа и пошто смо чули многе драгоцене информације, саопштења и реферате. Такав посао, говорити на крају или при крају једног оваквог скупа, врло је тежак, мучан и може бити опасан. У том часу слушаоци су обично препуни утисака и мало засињени и жељни одмора, и с чежњом очекују спасоносну реч Председника која ће објавити да је крај разговора. Дакле, суочен с једном таквом судбином и потпуно свестан њене тежине, ја сам се одлучио за једно решење које ће бити обострано угодно: да будем што је могуће више кратак, упркос сложености и обимности материје о којој сам ја узео да говорим.

Моја тема су предвуковски записи народне поезије Срба и Хрвата, код њих остајем углавном, и проблеми који се у проучавању те предвуковске народне поезије отварају данас или који су наслеђени од јуче. Шта подразумевам под термином „предвуковски записи народних песама“ или „предвуковска народна поезија Срба и Хрвата“? То су народне песме које су било на који начин забележене пре 1814. године, то јест пре године када је излажење *Мале простонародне пјесарице* Вук Караџић почео свој далекосежни знаменити рад у овоме правцу. То су, значи, народне песме у чијем коначном фиксирању он

© 2012 MFC Mikrokomerc



„ДИГИТАЛНА БИБЛИОТЕКА ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА“ ДАНАС

- Око 120.000 дигитализованих страница
- Више од 1.500 активираних корисника
- 385 дигитализованих публикација:
 - 35 монографија,
 - 333 периодичне публикације,
 - 16 зборника радова,
 - 1 каталог (библиографија)



ПРИКЉУЧИТЕ СЕ!

- Постаните корисник „Дигиталне библиотеке Филолошког факултета“

<http://digifil.fil.bg.ac.rs>



ХВАЛА НА ПАЖЊИ!

